
ACQUISIZIONI IN ECONOMIA AI SENSI DELL'ARTICOLO 10 DEL REGOLAMENTO APPROVATO
CON PROVVEDIMENTO DEL DIRETTORE GENERALE N. 129 DEL 29 NOVEMBRE 2011

ATTO DI SPESA DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

N. 70 DEL 23 DIC. 2013

Oggetto: affidamento all'ing. Enrico Carnuccio di Torino (TO) del servizio di consulenza inerente alla stesura di linee guida sulla valutazione, studio e analisi del paesaggio sonoro. Impegno di spesa.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

visto il regolamento recante la nuova disciplina delle procedure di acquisizione in economia di beni e servizi dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Valle d'Aosta (ARPA), approvato con provvedimento del Direttore generale n. 129 del 29 novembre 2011, con particolare riguardo agli articoli 9 (Scelta del contraente) e 10 (Acquisizione di beni e servizi mediante ordinativi di spesa);

vista la nota interna in data 22 novembre 2013 con cui il sig. Christian Tibone della Sezione Agenti fisici di ARPA – Area operativa Rumore ambientale ha chiesto l'acquisizione del servizio di consulenza inerente alla stesura di linee guida sulla valutazione, studio e analisi del paesaggio sonoro, con contestuale individuazione dell'ing. Enrico Carnuccio di Torino (TO), in considerazione delle seguenti motivazioni:

- opportunità di proseguire lo studio iniziato dal professionista individuato, perfezionatosi con la pubblicazione del WP5 "Annoyance, Stato dell'arte, Applicazione iMonitraf!", nell'ambito del progetto Interreg iMonitraf! conclusosi nell'anno 2012 e di approfondire l'analisi del *soundscape* (paesaggio sonoro) in *quiet areas* (aree di quiete) della nostra regione, trattandosi di adempimento richiesto dalla direttiva europea 2002/49/EC del 25 giugno 2002 relativa alla determinazione, valutazione e gestione del rumore ambientale, che prevede che, nell'ambito della politica comunitaria di ogni paese membro, deve essere raggiunto un elevato livello di tutela della salute e dell'ambiente attraverso un approccio comune volto ad evitare, prevenire o ridurre, secondo le rispettive priorità, gli effetti nocivi, compreso il fastidio, dell'esposizione al rumore;
- l'ing. Carnuccio oltre ad essersi già occupato della valutazione del disturbo sulla popolazione durante il progetto iMonitraf! ha collaborato nella messa a punto della metodica *eyeHear – Qualitative sound map for visualization of the urban soundscape* nel corso di una borsa di ricerca presso l'università di Lisbona, assicurando pertanto elevata attendibilità scientifica al prodotto del servizio di consulenza necessitato;

acquisito informalmente dal personale addetto alla suddetta area operativa agenziale il preventivo per la realizzazione delle descritte prestazioni, con cui il professionista contattato ha preventivato la spesa di euro 2.100,00 (duemilacento/00), al lordo della ritenuta d'acconto (prot. ARPA n. 10196 in data 22 novembre 2013);

vista la nota interna in data 22 novembre 2013 con cui il Direttore tecnico di ARPA, ing. Marco Cappio Borlino, ha autorizzato la richiesta in oggetto ed ha contestualmente approvato il preventivo in parola, acquisito informalmente dal personale agenziale addetto;

acquisito inoltre, ai fini della formalizzazione del presente affidamento, l'allegato curriculum professionale dell'ing. Enrico Carnuccio (prot. ARPA n. 10991 in data 19 dicembre 2013), dal quale si evince una qualificazione tecnico-professionale del tutto congrua e idonea ad espletare l'incarico;

ritenuto di non ricorrere alle convenzioni CONSIP previste dall'articolo 26 della legge 488/1999, né di potersi avvalere del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), realizzato dal Ministero dell'economia e delle finanze in quanto il servizio necessitato non è contemplato dalle piattaforme telematiche in parola;

visto inoltre l'articolo 6, comma 7 del decreto legge 31 maggio 2010, n.78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122, che dispone una riduzione della spesa per gli incarichi di studio e consulenza pari all'80% rispetto a quanto speso (impegnato) per le medesime finalità nell'anno 2009;

preso atto che la suddetta spesa rientra nel limite per l'anno 2013, come da prospetto di rispetto allegato al provvedimento del Direttore generale n. 97 del 10 dicembre 2013 (Seconda rideterminazione dei limiti di spesa stabiliti dalla vigente normativa in materia di contenimento della spesa pubblica degli apparati amministrativi);

visto il bilancio di previsione relativo all'esercizio finanziario 2013 e triennale 2013/2015, approvato con provvedimento del Direttore generale n. 106 in data 28 dicembre 2012, approvato, in sede di controllo, con deliberazione della Giunta regionale n. 41 in data 18 gennaio 2013;

visto il provvedimento del Direttore generale n. 96 del 1° giugno 2009, con il quale è delegata al sottoscritto la contrattazione per l'acquisizione di beni e servizi di valore inferiore alla soglia comunitaria;

vista la legge regionale 24 novembre 1997, n. 37 concernente la disciplina della vigilanza e del controllo sugli atti dell'ARPA ed accertato che il presente provvedimento non è soggetto al controllo preventivo da parte della Giunta regionale;

ritenuto altresì di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile trattandosi di acquisizione in economia, forma contrattuale caratterizzata da rapida esecuzione e semplificazione procedurale;

DISPONE

1. di affidare all'ing. Enrico Carnuccio di Torino (TO), Codice fiscale CRNNRC81C02L219D il servizio di consulenza inerente alla stesura di linee guida sulla valutazione, studio e analisi del paesaggio sonoro, nell'ambito delle attività della Sezione Agenti fisici di ARPA – Area operativa Rumore ambientale, per un compenso di euro 2.100,00 (duemilacento/00), al netto dell'IRAP da corrispondere a titolo di prestazione occasionale, in accoglimento del preventivo offerto del 22 novembre 2013 (prot. ARPA n. 10196), allegato in copia al presente atto a costituirne parte integrante;

2. di impegnare la spesa di euro 2.100,00 (duemilacento/00), al lordo di oneri contributivi, con imputazione al capitolo 145 "Acquisizione beni e servizi" – sub stanziamento 6 Sezione Agenti fisici – del Titolo I del bilancio di questo ente per il triennio 2013/2015, esercizio finanziario 2013 (contabilità analitica: cdc 7, fp 29), segnalando che la suddetta prestazione, di natura occasionale, oggetto del presente affidamento, è esclusa dal campo di applicazione dell'IVA;
3. di impegnare la spesa di euro 178,50 (centosettantotto/50), a titolo di onere IRAP (pari all'8,5% sul compenso), con imputazione al capitolo 125 "IRAP" del Titolo I del bilancio di questo ente per il triennio 2013/2015, esercizio finanziario 2013;
4. di disporre la pubblicazione sul sito agenziale delle informazioni richieste dal d.lgs. 33/2013 (Sezione Amministrazione trasparente/Consulenti e collaboratori);
5. di stabilire che il relativo contratto verrà stipulato a mezzo scambio di corrispondenza nelle forme del commercio;
6. di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile;
7. di dare atto che il presente provvedimento non è soggetto al controllo preventivo da parte della Giunta regionale ai sensi della legge regionale 37/1997.



Il Direttore amministrativo
Corrado Cantele

A.R.P.A.
PERVENUTO IL

22 NOV 2013

Prot. n° 10196

Torino, 20 Novembre 2013

Spettabile ARPA Valle d'Aosta
Loc. Grande Charrière, 44 - 11020
St. Christophe, Aosta (AO)

OGGETTO: Proposta tecnico-economica per la stesura di linee guida sulla valutazione, studio e analisi del paesaggio sonoro.

Soundscape: il paesaggio sonoro. Concezione, strumenti e ricerca scientifica.

:1 Introduzione

Il paesaggio sonoro urbano e rurale, cos'è e come si è evoluto.
I concetti chiave del soundscape introdotti da R. Murray Schafer.

:2 Percezione, Psicoacustica ed Effetti Sonori: un nuovo approccio all'acustica (cenni)

Come considerare l'aspetto qualitativo nella gestione del rumore attraverso l'introduzione di questionari, di parametri psico-acustici e loro possibile utilizzo nell'analisi acustica ambientale.
Effetti sonori, espressioni sociali ed implicazioni urbanistiche e territoriali, e loro possibile utilizzo nell'analisi qualitativa del rumore ambientale.

:3 Lo stato dell'arte. Il progetto eyeHear, il progetto iMonitraf e le Quiet Areas

Analisi dello stato dell'arte presente in letteratura privilegiando:

- Metodi
- Strumentazione
- Proposte di questionari qualitativi

Il progetto eyeHear – *Qualitative sound maps for the visualization of the urban soundscape* e la mappatura predittiva del paesaggio sonoro:

- Il metodo utilizzato
- La strumentazione utilizzata in situ
- La strumentazione di laboratorio
- Critica dei risultati

Il progetto iMontrafi – Monitoring of road traffic related effects in Alpine Space and common measures e la mappatura di annoyance:

- Il metodo utilizzato per la stima della popolazione disturbata da rumore da traffico.
- Critica del metodo
- Possibili legami ed intrecci con mappature di Soundcape

Quiet Area, ovvero le aree di quiete:

- Stato dell'arte
- Elementi di soundscape ed annoyance come mezzo di controllo e di individuazione (analisi critica)

:4 Proposta metodologica, della strumentazione da utilizzare per l'analisi in situ e della strumentazione per l'analisi di laboratorio.

COSTO TOTALE FORFETTARIO

Il costo totale per la redazione delle linee guida su menzionate al lordo della ritenuta d'acconto è pari a euro 2100.

TEMPO STIMATO

Il tempo necessario stimato per la redazione di tali linee guida è di 30gg lavorativi nell'arco dell'intero anno lavorativo.

In Fede
Dott. Ing. Enrico Carruccio



Samuele Lodi

Da: Enrico Carnuccio <enrico.carnuccio@gmail.com>
Inviato: mercoledì 18 dicembre 2013 16:12
A: Samuele Lodi
Oggetto: Re: Richiesta documentazione integrativa per affidamento servizio per stesura linee guida paesaggio sonoro.
Allegati: CV_Enrico Carnuccio.pdf; Modulo dichiarazione sostitutiva ENRICO CARNUCCIO.doc; Modulo dichiarazione sostitutiva ENRICO CARNUCCIO.pdf; Proposta Tecnico -Economica Linee Guida.pdf; Allegato Sonora titolo 00192.txt

Priorità: Alta

ARPA
PERVENUTO
19 DIC 2013
Prot. n° 10991

Egregio Samuele Lodi,

In riferimento alla sua richiesta, con la presente le allego il mio mio curriculum vitae aggiornato, la versione pdf del file da Lei inviato, compilato e firmato, nonché una copia digitale di quest'ultimo (versione .doc) nel caso in cui la mia scrittura risultasse di difficile comprensione e il documento della proposta tecnico economica.

Le ricordo che il tipo di contratto è un contratto a progetto in cui sono previsti solamente 30 giorni lavorativi nell'arco di un anno e che il costo totale sarà di 2100 Euro al lordo della ritenuta d'acconto (20%).

Rimanendo a sua disposizione per qualsiasi dubbio e/o incompletezza della documentazione allegata, La ringrazio per la disponibilità e Le auguro una buona giornata.

Cordialmente,

Dott. Ing. Enrico Carnuccio

A.F.G.G.N.
Lodi
CAPP
T:30

CURRICULUM VITAE

ENRICO CARNUCCIO

Dati Personali

Nome Cognome	Enrico Carnuccio
Nato il	2 marzo 1981 a Torino
Residenza	Via Beggiamo 28, 10147 Torino
Tel. Abitazione	011 253719
Tel. Cellulare	+39 333 3097853 - +351 968 707 608
e-mail	enrico.carnuccio@gmail.com ; napaik@gmail.com
Patente	Tipo B

Studi e formazione

Dicembre 2007 Laurea	Laurea Specialistica di II livello in Ingegneria Civile Geotecnica conseguita presso il Politecnico di Torino con votazione 97/110.
Tesi	<i>"Impiego del Pressiometro Menard nella caratterizzazione geotecnica. Soluzione analitiche e numeriche adottate per l'interpretazione della prova"</i> . È stata effettuata una simulazione virtuale di una prova pressiometrica con il programma di calcolo agli elementi finiti e riprodotta in video.
Dicembre 2005 Laurea	Laurea di I livello in Ingegneria Civile Geotecnica conseguita presso il Politecnico di Torino con votazione di 88/110.
Tesi	<i>"Calcolo del rivestimento a conci prefabbricati della metropolitana di Torino e studio dei cedimenti superficiali"</i> . Comparazione dei vari cedimenti calcolati, con metodi analitici e numerici, e quelli misurati in sito
Luglio 2000	Diploma di maturità scientifica con specializzazione in informatica, conseguito presso il liceo scientifico statale "A. Einstein" con votazione 70/100.
Settembre 1998	Diploma di teoria e solfeggio conseguito presso il Conservatorio di Torino "G. Verdi"

Lingue

Italiano	Lingua madre
Inglese	Lettura e Ascolto: Buono Scrittura: Buono Parlato: Buono <i>Certificazione P.E.T. della University of Cambridge. Novembre 2004.</i>
Portoghese	Lettura e Ascolto: Ottimo Scrittura: Buono Parlato: Ottimo
Francese	Livello scolastico
Tedesco	Livello scolastico

Competenze informatiche

Sistemi operativi	Ottima conoscenza di Mac OS e di Microsoft Windows (qualunque versione).
Applicativi	Numerosi applicativi utili per la gestione di file, per la navigazione Internet ed in particolare il pacchetto Microsoft Office (in genere qualunque versione), OpenOffice, Sistemi Informativi Geografici (GIS), software previsionali di modellazione acustica (SoundPlane, CADNA) e di analisi dei segnali, il pacchetto RocScience, conoscenze basilari di FLAC, Matlab, e programmi di grafica e fotoritocco (AdobePhotoshop).

Esperienze lavorative

12 settembre 2012 30 novembre 2012	<p>Contratto a tempo determinato con lo studio d'ingegneria acustica MRG, Torino, per il progetto definitivo acustico e S.I.A, componente rumore, della nuova linea ad alta velocità Torino-Lione (NLTL), in collaborazione con la sezione ambiente di <i>Tecnimont Civil Construction</i>, per la zona di Susa (Val di Susa), Lotta C3. Attività:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisi della concorsualità per le infrastrutture insistenti sul territorio considerato, progettazione e verifica delle mitigazioni acustiche• Impostazione dei modelli previsionali per l'impatto acustico per le fasi di costruzione ed esercizio della NLTL con il software SoundPlan.• Supporto nella redazione della relazione finale del S.I.A.
1 settembre 2012 31 giugno 2012	<p>Collaborazione nell'ambito del gruppo di lavoro WP5 del progetto "iMonitraf - <i>Monitoring of road traffic related effects in the Alpine Space and common measures</i>" finanziato dall'Unione Europa e all'interno del programma <i>Alpine Space</i>, per la sezione rumore di <i>ARPA Valle d'Aosta</i>. Attività principali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creazione di una metodologia per valutare l'impatto del rumore da traffico sulla popolazione residente in prossimità d'infrastrutture di trasporto e primo adattamento su mappa.• Partecipazione alle riunioni tecniche e conferenze con gli altri partner di progetto all'interno del WP5 e con gli altri membri degli altri WP.• Redazione dei documenti divulgativi ed informativi del progetto in ambito nazionale e internazionale all'interno del Transport Forum informativi sullo stato di avanzamento del progetto, stesura di un report finale e divulgazione scientifica dei risultati (www.imonitraf.org).
13 luglio 2010 13 luglio 2011	<p>Ricercatore borsista per la fondazione <i>FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia</i>, del Ministero dell'Educazione del Portogallo, all'interno del progetto "eyeHear - <i>Qualitative sound maps for visualization of the urban soundscape</i>" (programma COST-TUD0804 <i>Soundscape of European Cities and Landscape</i>) presso il centro di analisi e codifica dei segnali (CAPS-IST) dell' <i>Instituto Superior Técnico - Universidade Tecnica de Lisboa</i>, Lisbona, Portogallo. Attività:</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondimenti in materia di soundscape, acustica ambientale, fisica acustica, psicoacustica e percezione dell'evento sonoro (corso di <i>Acustica Applicata</i> del programma <i>Advanced Training Diploma</i> del corso di Ingegneria Acustica presso la medesima università).• Ricerca, studio e sopralluogo dei luoghi interessanti della città di Lisbona dal punto di vista della qualità sonora (piazze, giardini, parchi, vie pedonali, etc).• Programmazione della campagna di misura e raccolta dati per la composizione delle mappe acustiche qualitative del paesaggio sonoro.• Lavoro sperimentale di laboratorio per la separazione delle sorgenti sonore con metodi legati alla percezione umana e taratura della strumentazione nella camera anecoica.• Stesura di articoli scientifici presentati in atti di congresso internazionali e riviste del settore, relazione finale del progetto• Divulgazione scientifica dei risultati.

8 marzo 2010
31 giugno 2010

Collaborazione con lo studio di ingegneria acustica MRG, Torino.

Attività principali:

- Studio dell'impatto acustico, della concorsualità e delle vibrazioni indotte dal passaggio della linea ad alta velocità/capacità TAV, per le zone di Susa e Chiusa San Michele (Val di Susa). Stesura della parte d'impatto ambientale relativo al rumore e composizione degli elaborati grafici per il progetto preliminare in collaborazione con Technimont SpA.
- Collaudo di edifici (isolamento di facciata, isolamento tra ambienti adiacenti, calpestio, verifica degli impianti a funzionamento continuo e discontinuo).

16 febbraio 2009
31 luglio 2009

Stage professionalizzante presso il LNEC – *Laboratório Nacional de Engenharia Civil*, Dipartimento di Geotecnica, Lisbona, Portogallo. Attività:

- Attività di ricerca su iniezioni nel terreno a bassa pressione (grouting).
- Modellazione numerica a scopo previsionale (FLAC).
- Supporto del tutor durante le ispezioni di dighe artificiali.

Altre competenze legate all'ambito lavorativo

Aprile 2012

Riconosciuto tecnico competente in acustica ambientale dalla sezione Risanamento acustico, elettromagnetico e atmosferico della Regione Piemonte con la delibera 466/DB10.04 del 18/04/2012.

Settembre 2008

Conseguita l'abilitazione per l'esercizio della professione d'ingegnere civile (classe 28/s) presso l'Ordine degli Ingegneri di Torino.

Publicazioni

Atti di congresso

[1] Boubezari, M., Carnuccio, E., and Bento Coelho, J. L.: *Soundscape mapping, a predictive approach*, In: ICSV18, Rio de Janeiro, Brazil, Curran Assoc. Inc., New York, Vol. 2, 1634-1641, 2011.

[2] M. Boubezari, E. Carnuccio, D. Alarcão, J.L. Bento Coelho, *Soundscape mapping*, Forum Acusticum 2011, Aalborg, Denmark, 27th June - 1st July 2011.

Congressi nazionali

[3] Filippo Berlier, Christian Tibone, Enrico Carnuccio, Daniele Crea, Christian Tartin, Miro Salvagni, Arturo Merlino, Valerio Cipriani, Jacopo Fogola, Stefano Masera, *Monitoraggio del rumore da traffico transfontaliero ed effetti correlati: l'esperienza di ARPA nel progetto iMonitraf!*, V Convegno Nazionale - Il controllo degli agenti fisici: ambiente, salute e qualità della vita, ARPA - AIRP - AIA, Novara (Italy), 6th - 8th June 2012 (Versione articolo e poster)

Poster

[4] *WP5 - Noise monitoring and health impact*, iMonitraf! - Transport Forum, Lyon, France, 29th - 30th May 2012.

[5] *WP5 - Indicators and noise monitoring*, Luzern, Switzerland, iMonitraf! - Transport Forum 29th - 30th November 2011.

Report

[6] Enrico Carnuccio, Filippo Berlier, Christian Tibone, Miro Salvagni, Arturo Merlino, *iMONITRAF! WP5 - Annoyance: State of art - iMonitraf! case - Summary Review*, (<http://www.imonitraf.org>), 21st June 2012.

Hobby

Ho sviluppato interessi concernenti l'arte, specie quella moderna, alla musica infatti ho suonato per un lungo periodo il flauto traverso, alla lettura, al teatro d'improvvisazione ed alla cucina. Pratico il gioco calcio e lo sci. È stimolante viaggiare e venire a contatto con diverse culture e per questo ho lavorato due anni all'estero a Lisbona, in Portogallo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLGS 196 del giugno 2003.

Torino 06.09.2013